

Gärtnern ist nur die Methode, 1999 Kunstraum Kreuzlingen, Gruppenausstellung von VideOst
"mit dem bildfluss". Begehbare Live-Videoinstallation mit Kürbis. Anordnung und Konzept orientieren sich am klassischen *memento mori*. Der Besucher wird je nach Position zu einem Teil der Installation.

Gärtnern ist nur die Methode, 1999 Kunstraum Kreuzlingen, group exhibition by VideOst
"mit dem bildfluss". Walk-in live video installation with squash. Arrangement and concept are oriented toward the traditional *memento mori*. Depending on their positions, visitors become parts of the installation.







