

**EiS, Eingriffe ins Stilleben, 1989–1991 Stellmacherhaus, Weinfelden / U-Galerie, Zürich.** Malerei, Fotografie und Fotokopie auf den Autobahnteilstücken N1 und N7. Dokumentation und Eingriffe mit Kalkfarbe während des Baus der N7 über den Seerücken. Ausstellung der Arbeiten im entkernten Bauhaus-Haus Stellmacher in Weinfelden. Beobachtungen und Aktionen dauern drei Jahre. Die Schlussaktion zur Eröffnung der N7 wird durch ein Polizeiaufgebot verhindert. steffenschöni bezahlen 1500 Schweizer Franken für die nächtliche Reinigungsaktion.

**EiS, Eingriffe ins Stilleben, 1989–1991 Stellmacherhaus, Weinfelden / U-Galerie, Zurich.** Paintings, photographs and photocopies on motorway segments N1 and N7. Documentation and interventions with whitewash during construction of the N7 over the Seerücken. Exhibition of the works in the gutted Stellmacher Bauhaus building in Weinfelden. Observations and actions over a period of three years. Police hinder the final action at the opening of the N7. steffenschöni pay 1500 Swiss francs for the night-time cleaning operation.

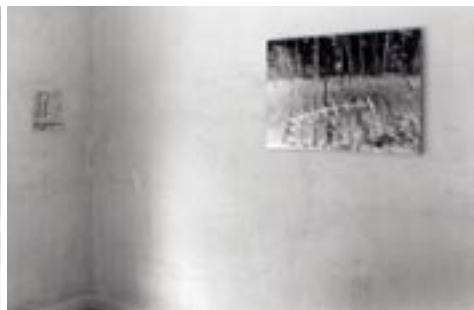
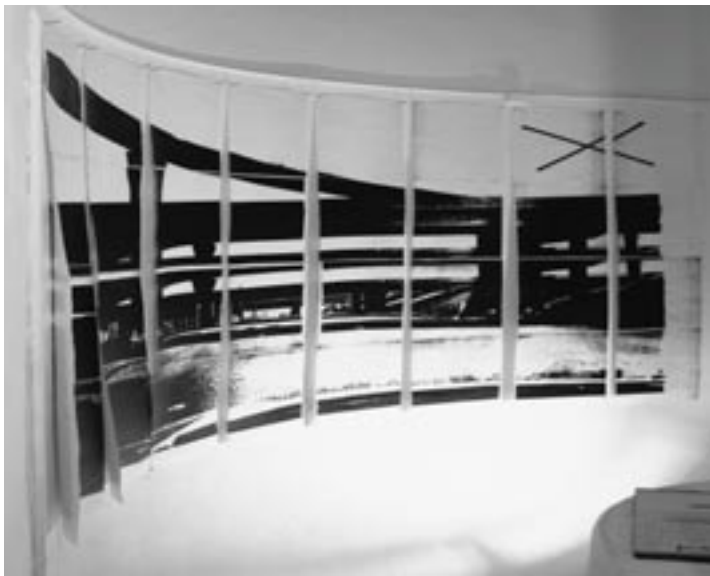












EIS, 1988–1991, links oben /left above: Turnpike Bridge, Miami 1991, Schwarzweiss-Fotokopie (8-teilig) /Black-and-white photocopy, (8 parts) 105×29.7 cm, rechts oben /right above: Exit Palmetto, Miami 1991, Schwarzweiss-Fotokopie, (4-teilig) /Black-and-white photocopy, (4 parts) 105×29.7 cm, Ausstellungsansicht /View of the exhibition, U-Galerie unten /below: Ausstellungsansicht /view of the exhibition, Stellmacherhaus 1991